

SYLLABUS

M.A. Telugu - I Semester Paper I

New Stream (w. e.f. The academic year 2020-2021)

Core Course: TELC-001 (Textual study) Classical Poetry-I

Time: 3 Hours

Marks: 70

---

యూనిట్ - I	14 మార్కులు
నన్నయ - శకుంతలోపాఖ్యానం (ఆంధ్రమహాభారతం - ఆదిపర్వం - చతుర్థాశ్వాసం 65-109)	
యూనిట్ - II	14 మార్కులు
పాల్కురికి సోమన - కన్నప్ప కథ ( బసవపురాణం - తృతీయాశ్వాసం పుట 47-49)	
యూనిట్ - III	14 మార్కులు
తిక్కన - శ్రీకృష్ణరాయభారం (ఆంధ్రమహాభారతం - ఉద్యోగపర్వం - తృతీయాశ్వాసం 247-285)	
యూనిట్ - IV	14 మార్కులు
నాచన సోమన - నరకాసురవధ (ఉత్తరహరివంశం - ప్రథమాశ్వాసం 138-176)	
యూనిట్ - V	14 మార్కులు
పోతన - గజేంద్రమోక్షం (ఆంధ్రమహాభాగవతం - అష్టమస్కంధం 42-120)	

**ఆధార గ్రంథాలు:**

1. నన్నయగాలి ప్రసన్నకథాకలితార్థయుక్తి - విశ్వనాథసత్యనారాయణ
2. మహాభారతోపన్యాసములు - ఆంధ్రసారస్వత పరిషత్ ప్రచురణ
3. నన్నయభారతము - దివాకర్ల వెంకటాచార్యులు
4. తిక్కన - నండూరి రామకృష్ణమాచార్యులు
5. పోతన ఆంధ్రమహాభాగవతం - టి.టి.దే ముద్రణ
6. పాల్కురికి సోమన కృతులు - ఒక పరిశీలన - A. సూర్యనారాయణమూర్తి.
7. పండితారాధ్యచరిత్ర - చిలుకూరి నారాయణరావు పీఠిక
8. పాల్కురికి సోమన వ్యాససంకలనం - అనుమాండ్లభూమయ్య
9. శతక మంజరి - ఆవంచ శ్రీకంఠుడు

\* \* \*

# SYLLABUS

M.A., Telugu Semester I Paper II

Academic Year 2020 – 21

Core Course : TELC- 002 : GENERAL LINGUISTICS

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

## సామాన్య భాషా శాస్త్రం

యూనిట్ 1 :

14 మార్కులు

భాషా నిర్వచనం, లక్షణాలు, శాఖలు

భాషాశాస్త్ర అభివృద్ధికి ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య పండితుల కృషి

భాషల వర్గీకరణ - జాత్యాశ్రిత, రూపాశ్రిత, ధ్వన్యాత్మక వర్గీకరణలు

యూనిట్ 2 :

14 మార్కులు

ధ్వని విజ్ఞానం : భాష ధ్వనులు - వాగావయవాలు - ఉత్పత్తి స్థానాలు, ధ్వన్యాత్మక లేఖనం (IPA)

వర్ణ విజ్ఞానం : వర్ణ నిర్ణయ విధానం, వర్ణం - సవర్ణం

యూనిట్ 3 :

14 మార్కులు

పదాంశ విజ్ఞానం : పదం, పదాంశం, స పదాంశాలు - నిర్వచనం, పదాంశం లోని రకాలు

వాక్య విజ్ఞానం : వాక్య నిర్మాణ సిద్ధాంతాలు, వాక్య భేదాలు

యూనిట్ 4 :

14 మార్కులు

అర్థ విజ్ఞానం : అర్థ పరిణామం - హేతువులు, లీతులు

యూనిట్ 5 :

14 మార్కులు

మాండలిక విజ్ఞానం : మాండలికాలు ఏర్పడడానికి కారణాలు, తెలుగులో మాండలికాల వైవిధ్యం,

ప్రామాణిక భాష

## చదవదగిన పుస్తకాలు

1. భట్టరాజు కృష్ణమూర్తి - భాష, సమాజం - సంస్కృతి
2. భాషా విజ్ఞాన పరిచయం జి.యన్. రెడ్డి
3. తెలుగు భాషా చరిత్ర భట్టరాజు కృష్ణమూర్తి - (సంపాదకులు)
4. ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు పి ఎస్ సుబ్రహ్మణ్యం -
5. భాషా శాస్త్ర పరిచయం - బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం
6. ఆధునిక తెలుగు భాషా విజ్ఞానం - నేతి అనంతరామ శాస్త్రి
7. తెలుగు వాక్యం చేకూరి రామారావు -
8. భాషా శాస్త్ర సంరహం స్ఫూర్తిశ్రీ -
9. A course in Modern Linguistics - C.F. Hockett
10. An Introduction to Descriptive Linguistics - H. Gleason
11. Outlines of Linguistic Analysis - B. Block & G.L. Trangen
12. Language - Bloomfield
13. Aspects of the theory of syntax - N. Chomsky
14. Lectures on Linguistics - F.M. Berezin

SYLLABUS

M.A. Telugu - I Semester Paper III

New Stream (w. e. f. The academic year 2020-2021)

Core Course: TELC-003: Evolution of Telugu Literature (up to 1900 A.D)

Time: 3 Hours

70 Marks

యూనిట్ -I

14 మార్కులు

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర అధ్యయనంలో యుగ విభజన పద్ధతులు ప్రాజ్ఞన్నయయుగ కవిత్వం -  
భాషా అలంకారాలు - కవిత్వ ధారణ - శైలి, లక్షణాలు వర్ణన.

యూనిట్ -II

14 మార్కులు

మౌఖిక, లిఖిత సంప్రదాయాలు, ఇతిహాస పురాణాలు - మార్గదేశి ఉద్యమాలు, కావ్యేతిహాసం -  
దేశిపురాణం - శతక కావ్యం - శతకం - ఉదాహరణ కావ్యాల ఆవిర్భావం - లక్షణాలు.

యూనిట్ -III

14 మార్కులు

కావ్యయుగం - శ్రీనాథుడు, పినపీఠభద్రుల నూతన ప్రయోగాలు - యుగ విశిష్టత - భక్తి కావ్యాలు  
పోతన, తాళ్ళపాక, కృష్ణమాచార్యులు రచనలు నిర్మాణ శిల్పం.

యూనిట్ -IV

14 మార్కులు

ప్రబంధ యుగ నిర్వచనాలు - తెలుగు ప్రబంధ నిర్మాణరీతి - కావ్యం నుండి ప్రబంధం వైపు  
మొగ్గటానికి దారితీసిన సాహిత్య ప్రస్థాన నేపథ్యం - ముఖ్య ప్రబంధ కవులు - వారి రచనలు  
విశేషాలు.

యూనిట్ -V

14 మార్కులు

దక్షిణాంధ్రయుగం - దక్షిణాంధ్రయుగ సాంఘిక చరిత్ర నేపథ్యం - చేమకూర - ముద్దు పళని -  
రంగాజమ్మ రంగనాథ రామాయణం - దక్షిణాంధ్ర క్షీణియుగం - ఈ యుగ కావ్యాలు -  
కంకంటి పాపరాజు - ఉత్తర రామాయణం మరియు ఇతర రచనలు.

Reference Books:

- 1) సాహిత్య చరిత్రలో చర్చనీయాంశాలు - ఆచార్య జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం
- 2) తెలుగు సాహిత్యంలో మరో చూపు - కె.కె. రంగనాథాచార్యులు (సంపాదకులు)
- 3) సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం - ఆరుద్ర
- 4) ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
- 5) తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - జి. నాగయ్య
- 6) ఆంధ్ర వాఙ్మయ చరిత్ర సంగ్రహం - కవిత్వవేది కె.వి. నారాయణ

\* \* \*

SYLLABUS

M. A. Telugu - I Semester Paper IV

New Stream (w. e. f. The academic year 2020-2021)

Core Course : TELC-004: BALAVYAKARANAM (SANGNA to KARAKA)

Time: 3 Hours

70 Marks

యూనిట్ -I

40 Marks

తెలుగు భాషలో వ్యాకరణ పరిణామం - ప్రసిద్ధ వ్యాకరణాలు - ఉపయోగాలు - చిన్నయ్య సూరి

బాలవ్యాకరణం

1. సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదము
2. సంభి పరిచ్ఛేదము
3. తత్సమ పరిచ్ఛేదము
4. ఆచ్ఛిక పరిచ్ఛేదము
5. కారక పరిచ్ఛేదము

యూనిట్ -II

30 Marks

అలంకార శాస్త్ర పరిచయం - శబ్దార్థ అలంకారాలు

(a) శబ్దాలంకారాలు - వృత్త్యనుప్రాసం - ఛేకానుప్రాసం - లాటానుప్రాసం - యమకం -

అంత్యానుప్రాసం - ముక్తపదగ్రస్తం.

(b) అర్థాలంకారాలు - ఉపమాలంకారం - రూపకం - ఉత్పేక్ష - ఉల్లేఖం - అపహ్నుతి -

అతిశయోక్తి - తుల్యయోగిత - సమాసోక్తి - అప్రస్తుత ప్రశంస - దీపకము - దృష్టాంతము -  
నిదర్శనం - వ్యతిరేకం - అనన్వయం - స్మరణ - బ్రాంతి - సందేహం - వ్యాజస్తుతి -  
వ్యాజసింద.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. బాలవ్యాకరణం ఘంటాపథవ్యాఖ్య - డా॥ వంతరాం రామకృష్ణారావు
2. బాలవ్యాకరణం వికాసవ్యాఖ్య బొడ్డుపల్లి - ఆచార్య -పురుషోత్తం
3. బాలవ్యాకరణం ప్రభావ్యాఖ్య - ఆచార్య పి. నరసింహా రెడ్డి.
4. బాల ప్రౌఢ వ్యాకరణసర్వస్వము - టి. బాస్కరరావు
5. బాలవ్యాకరణం సంజ్ఞాచంద్రిక - డా॥ డి. కృష్ణకుమారి
6. వ్యాకరణ దీపిక - కోరాడ మహదేవ శాస్త్రి
7. చంద్రాలోక సమున్నేషము - స్ఫూర్తి శ్రీ
8. సాహిత్య పదకోశం - తెలుగు అకాడమీ ప్రచురణ
9. బాలవ్యాకరణ - ప్రసాధని - పి నరసింహా రెడ్డి

\* \* \*

# SYLLABUS

M. A. Telugu - I Semester Paper V

New Stream (w. e. f. The academic year 2020-2021)

Core Course: TELC-005: FOLK LITERATURE

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

యూనిట్ I

14 Marks

జానపద పరిచయం - జనపదం - జానపద నిర్వచనాలు - లక్షణాలు జానపద విజ్ఞానం - జానపద సాహిత్యం, జానపదంపై పాశ్చాత్యుల కృషి - బోయాల్, C.P. బ్రౌన్ - గ్రిమ్ సాదరులు - ప్రాన్సిస్ - బాగ్స్, అలన్ డండెస్ - చార్లెస్ ఇ గోవర్ - జానపదం పై తెలుగు పరిశోధకులు - కృషి - బిరుదు రాజు రామారాజు - నేదునూరి గంగాధరం - నాయిని కృషి కుమారి - తంగిరాల, కృష్ణశ్రీ మరియు ఇతర ప్రముఖులు.

యూనిట్ II

14 Marks

జానపద గేయాలు వర్గీకరణ - జానపద గేయ లక్షణాలు - స్త్రీల పాటలు - స్త్రీ, పురుష మానవ సంబంధ గేయాలు - వర్గీకరణ, శ్రామిక గేయాలు - పిల్లల గేయాలు - కథ రహిత - కథ సహిత గేయాలు - శృంగార గేయాలు - పౌరాణిక గేయాలు, పారమార్థిక గేయాలు.

యూనిట్ III

14 Marks

జానపద కథా గేయాలు - లక్షణాలు - వర్గీకరణ -- వీరగాధలు - స్వరూప స్వభావాలు, పల్నాటి వీర చరిత్ర - కాటమరాజు కథ - బొబ్బిలి కథ - పౌరాణిక గేయాలు - అద్భుత కథా గేయాలు - కరుణ రస గేయాలు - ఊర్విళాదేవి నిద్ర - లక్షణ దేవర నవ్వు, ధర్మారాజు జూదం - శ్రీకృష్ణ జననం - బాలనాగమ్మ.

యూనిట్ IV

14 Marks

జానపద గద్యాఖ్యానాలు - వర్గీకరణ - లక్షణాలు - పురాగాధలు - ఐతిహ్యాలు - పురాణాలు - అద్భుత కథలు - వినోద కథలు - వ్రాణి కథలు - నీతి కథలు - సమస్యాత్మక కథలు - సామాజిక సాంస్కృతిక అంశాలు.

యూనిట్ V

14 Marks

సామెతలు - పాడుపు కథలు - నుడికారాలు - జాతీయాలు - తిట్లు - వర్గీకరణ - సామాజికాంశాలు - జానపద క్షేత్ర పర్యటనలు - జానపద సాహిత్యం పై విశ్వవిద్యాలయాలలో జరిగిన పరిశోధనలు.

## Reference Books

1. తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం - ఆచార్య బి.రామారాజు
2. ఆంధ్రుల జానపదవిజ్ఞానం - ఆర్.వి.యస్ సుందరం
3. జానపదవృత్తికళలు - డా.బిగిచర్ల క్రిష్ణారెడ్డి
4. తెలుగు స్త్రీల చిత్రలిపి - డా.ఆర్. ప్రేమలత
5. దాక్షిణాత్య జానపదకళారూపాలు - ఆచార్య జి.నాగయ్య
6. జానపద విజ్ఞాన వ్యాసావళి - జి.యస్.మోహన్
7. టి. సుబ్బారావు - తెలుగు వీర గాథా కావ్యాలు
8. పి. నర్సింహారెడ్డి - తెలుగు సామెతలు - జన జీవనం.
9. దక్షిణ భారతీయ జానపద విజ్ఞాన కోశం - పులికొండ సుబ్బాచారి (సం)

## SYLLABUS

M.A. Telugu - II Semester Paper - I

New Stream (w. e. f. The academic year 2020-2021)

Core Course: TELC-006 Textual Study Classical Poetry -II

Time:3Hours

Max.Marks:70

Unit – I	14మార్కులు
గోనబుద్ధారెడ్డి – గంగానదీ వృత్తాంతం (రంగనాథరామాయణం 1110 - 1340)	
Unit – II	14మార్కులు
శ్రీనాథుడు – హంస ద్యూతం (శృంగారనైషధం 36 -106)	
Unit – III	14మార్కులు
అనంతామాత్యుడు – గోవ్యాఘ్రసంవాదం (భోజరాజీయం )	
Unit – IV	14మార్కులు
ధూర్జటి –శ్రీకాళహస్తిశ్వరశతకం	
Unit – V	14మార్కులు
శ్రీకృష్ణదేవరాయలు – వర్షఋతువర్ణన (ఆముక్తమాల్యద 110-136)	

### Reference books

1. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం – ఆరుద్ర
2. మను, వసుచరిత్రల తులనాత్మక పరిశీలన - పల్లాదుర్గయ్య
3. ప్రబంధాలలో ప్రకృతివర్ణన – అంతటి నరసింహం
4. రంగనాథరామాయణం – ఒక పరిశీలన - యస్. వెంగమాంబ
5. వాల్మీకి, రంగనాథరామాయణం తులనాత్మక పరిశీలన - వి. సూర్యకాంతం
6. హరవిలాసం విమర్శనాత్మక పరిశీలన - యస్. షణ్ముగం
7. అనంతామాత్యుని భోజరాజీయం – పరిశీలన - యస్. తులసీబాయి
8. మనుచరిత్ర – వెంపరాల సూర్యనారాయణశాస్త్రి వ్యాఖ్య
9. భోజరాజీయం కావ్యానుశీలనం – సీతాలక్ష్మి
10. వచన రంగనాథరామాయణం – పి. నరసింహారెడ్డి
11. ఆముక్తమాల్యద వచనానువాదం – పి. నరసింహారెడ్డి

\* \* \*

## SYLLABUS

M.A. Telugu - II Semester Paper - II

New Stream (w. e. f. The academic year 2020-21)

Core Course: TELC-007 : Literary Criticism

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

యూనిట్ I

14 Marks

విమర్శ - నిర్వచనం - పరిధి - లక్షణాలు - విమర్శ - విమర్శకుడు - విమర్శకుని లక్షణాలు - కావ్య నిర్వచనం - కావ్యాత్మ - భేదాలు రస స్వరూపం - రస సంఖ్య - అలంకారం - రీతి, ధ్వని, వక్రీకృతి - జౌచిత్యం, కావ్య సౌందర్యం - భారతీయ అలంకారికుల పరిచయం.

యూనిట్ II

14 Marks

విమర్శ పరిణామం - ప్రాచ్య పాశ్చాత్య పద్ధతులలోని ప్రధాన ప్రస్థానాలు అరిస్టాటిల్ ప్లేటో, క్వింటిలియన్, ఇలియట్ - రిచర్డ్స్ ఇతర ప్రముఖులు

యూనిట్ - III :

14 Marks

1. చారిత్రక విమర్శ - (Historical criticism)
2. మనోవిశ్లేషణాత్మకవిమర్శ - (Psycho - Analytical Criticism)
3. సాంఘిక విమర్శ - (Sociological Criticism)
4. ప్రారూప విమర్శ - (Archetypal Criticism)

యూనిట్ - IV :

14 Marks

1. కావ్యకళాసౌందర్యవిమర్శ - (Aesthetic Criticism)
2. తులనాత్మక విమర్శ - (Comparative Criticism)
3. ధ్రువ పరిష్కార విమర్శ - (Textual Criticism)
4. ఆధునికీకరణవాద విమర్శ - (Post Modernism)
5. వలసవాదనంతర సాహిత్యవిమర్శ - (Post- Colonial Theory)

యూనిట్ - V :

14 Marks

Forms of Literature: An Introduction

1. నవల - (Novel)
2. కథ - కథానిక - గల్పిక - స్కెచ్ - (Story - Short Story - Galpika - Sketches)
3. నాటకము (మోదాంతము - విషాదాంతము) - Drama (Tragedy - Comedy)
4. ఏకాంకిక - One act play
5. ఆత్మకథ - జీవిత చరిత్ర - (Biography)

Reference Books:

1. సాహిత్య దర్శనం – డా. కె.వి.ఆర్. నరసింహం
2. సాహిత్య సోపానాలు – డా. దివాకర్ల వేంకటావధాని
3. సాహిత్య శిల్పసమీక్ష – డా.పింగళి లక్ష్మీకాంతం
4. కావ్యాలంకార సంగ్రహం (నరసభూపాలీయం) – రామరాజభూషణుడు (వ్యాఖ్యానం – సన్నిధానం సూర్యనారాయణశాస్త్రి)
5. కావ్య ప్రకాశము – మమ్ముటూడు (వ్యాఖ్యానం – పుల్లెల శ్రీరామచంద్రుడు)
6. ధ్వన్యాలోకం – ఆనందవర్ధనుడు (వాఖ్యానం – పుల్లెల శ్రీరామచంద్రుడు)
7. ఆంధ్ర ధ్వన్యాలోకం – వేదాల తిరువేంగళాచార్యులు
8. Indian Poetics – శ్రీకంఠయ్య
9. అలంకార శాస్త్రచరిత్ర – పుల్లెల శ్రీరామచంద్రుడు
10. ముదిగొండ వీరభద్రయ్య కళాతత్వ శాస్త్రం అన్నం సుబ్బారావు తెలుగు ఆకాడమీ
11. పాశ్చాత్య సాహిత్య విమర్శ తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష Part –II జి. నాగయ్య.
12. విమర్శ మౌళిక లక్షణాలు - ముదిగొండ వీరభద్రయ్య.
13. పాశ్చాత్య సాహిత్య విమర్శ చరిత్ర – సిద్ధాంతాలు – వడలి మందేశ్వరరావు.

\* \* \* \*

# SYLLABUS

M.A. Telugu- II Semester Paper - III

New Stream (w. e. f. The academic year 2020-2021)

Core Course: TELC-008 –Folk & Tribal Arts

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

**యూనిట్-I**

**14 Marks**

జానపద విజ్ఞానం పరిచయం – జానపద – ప్రదర్శన కళలు – పుట్టుక వికాసం కళారూపాలు గ్రామాలలో ప్రదర్శించే కళలు - పండుగల కథలు – ప్రయోజనం - కళల వర్గీకరణ – సంగీతం - జానపద సంగీతం పుట్టు పూర్వోత్తరాలు – వర్గీకరణ, వాద్యాలు – కోలలు - ఒగ్గు- కొమ్మ - నాగస్వరం - జమడిక గుమ్మెలు.

**యూనిట్-II**

**14 Marks**

వీరగాథలు – పరిచయం - ఒగ్గు కథ – కోలాటం -చెక్క భజనలు - పగటి వేషాలు- వీధి భాగవతం - బుర్ర కథ - తోలు బొమ్మలాట – తప్పెటగుళ్ళు – గొరవయ్యలు - కప్పల కావడి – బోనాలు - తుపాకి రాముని వేషం - పగటి వేషాలు - శారద కాండ్ర – బవనీలు – గొల్లసుద్దులు.

**యూనిట్- III**

**14 Marks**

జానపద హస్తకళల పరిచయం – చేనేత – బుట్టలు – కుండలు కలంకారి - గిరిజన పదం - గిరిజన విజ్ఞానం – గిరిజనుల వ్యాప్తి - జానపద గిరిజన ఆదివాసి పదాలు – గిరిజన ఆచారాలు – గిరిజన మౌఖిక సాహిత్యం వర్గీకరణ గిరిజనుల ఆర్థిక సామాజిక అంశాలు - క్షేత్ర పర్యటనలు

**యూనిట్-IV**

**14 Marks**

గిరిజనుల ఆచారాలు – సంప్రదాయాలు గిరిజనుల పై జరిగిన పరిశోధనలు – గిరిజనుల గేయ సాహిత్య వర్గీకరణ - గిరిజనుల కళలు –భింసా - లంబాడి నృత్యం ఇతర గిరిజనుల నృత్యాలు – గిరిజనుల పండుగలు.

**యూనిట్-V**

**14 Marks**

గిరిజనుల వస్తు సంస్కృతి – నమ్మకాలు – పురాణాలలో గిరిజనుల ప్రస్థావనలు – శబరి – గుహుడు -ఏకలవ్యుడు – తిన్నడు – హాథిరాం - గిరిజనుల దేవతలు – గిరిజన సామెతలు - పాడుపు కథలు, గిరిజనుల జాతరలు – నాగోబ – తీజ్(మొలకల పున్నమి) - సమ్మక్క సారక్క – ఇతర ప్రసిద్ధ జాతరలు.

## Reference books

1. నేడు నూరి గంగాధరం - జానపద విజ్ఞాన వ్యాసాలు
2. మిక్కిలి నేని రాధా కృష్ణ - ఆంధ్ర నాటక రంగ చరిత్ర
3. జి. నాగయ్య - జనపద నృత్యకళ
4. పేట శ్రీనివాసులు రెడ్డి - రాయలసీమ జానపద కళలు
5. పేట శ్రీనివాసులు రెడ్డి -తిరుపతి గంగ జాతర
6. పేట శ్రీనివాసులు రెడ్డి - కోలాటం పాటలు.
7. నదీం హసనైన్ - భారతదేశంలో గిరిజనులు
8. Dr. N.R. వెంకటేశం - బుడిగె జంగాలు ( భాషా సాహిత్యం సాంస్కృతి కాంశాల పరిశీలన)
9. డా. సూర్యధనుంజయ్ - నల్లగొండ జిల్లా బంజారా సాహిత్యం - జీవన చిత్రణ
10. పిరట్ల శివరామకృష్ణ - తెలుగు గిరిజన గీతాలు
11. Dr. భూక్య తిరుపతి సం. ఆధునిక సమాజంలో గిరిజన భాషా సంస్కృతి

SYLLABUS

M.A. Telugu - II Semester Paper - IV

New Stream (w. e. f. The academic year 2020-2021)

Core Course: TELC-009 : **BALAVYAKARANAM ( SAMASA to PRAKIRNAKA) & PROSODY**

Time : 3 Hours

Max. Marks: 70

యూనిట్ -I : చిన్నయ సూరి - బాలవ్యాకరణం

40 Marks

సమాస పరిచ్ఛేదము -తద్భిత్త పరిచ్ఛేదము - క్రియా పరిచ్ఛేదము -కృదంత పరిచ్ఛేదము -ప్రకీర్ణక పరిచ్ఛేదము.

యూనిట్ -II ఛందోలంకార అధ్యయనం

30 Marks

(అ) ఛందస్సు :

ఉత్పలమాల, చంపకమాల, తరలము, శార్దూలము, మత్తేభము, మత్తకోకిల, పంచచామరము, మాలినీ, స్పర్ధర, మహాస్పర్ధర, కవరాజవిరాజితము, మందాక్రాంత, శిఖరిణి, అనుష్టుప్సు, మధ్యాక్కర, సీసం, కందం, తేటగీతి, ఆటవెలది,వసంత తిలకం, లయగ్రాహి, ద్విపద, మంజరి ద్విపద, తరువోజి, తోటకము, విద్యున్మాల

(ఆ) యతులు :

స్వరయతి, స్వర ప్రధాన యతి, ఋయతి/ఋవళి, లుప్త విసర్గక స్వరయతి, ఋత్య సామ్య యతి, గూఢ స్వరయతి, వృద్ధియతి, వర్గయతి, జిందుయతి, 'ము' విభక్తి యతి/ పాళిక వళి, ప్లుతయతి, అఖండయతి, నామాఖండ యతి, ప్లుత యుగ యతి, కాకుస్వర యతి, పరరూప యతి/ ప్రాచియతి, నిత్య సమాసయతి, దేశ్య నిత్యసమాస యతి, ప్రాసయతి, రాగమయతి.

(ఇ) ప్రాసలు :

పూర్ణ జిందు ప్రాసము, అర్థజిందు ప్రాసము, సంయుతాక్షర ప్రాసము, సమప్రాసము, ఖండాఖండ ప్రాసము, అనునాసిక ప్రాసము, సుకరప్రాసము, దుష్కర ప్రాసము, ద్విప్రాసము, త్రిప్రాసము, చతుప్రాసము, అనుప్రాసము, ఋప్రాసము, లఘుయకార ప్రాసము, అభేద ప్రాసము, శప్రాసము, ప్రాస వైరము, సంభిగత ప్రాసము, వర్గ ప్రాసము లేక స్వవర్గజ ప్రాసము.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. బాలవ్యాకరణం ఘంటాపథవ్యాఖ్య - డా. వంతరాం రామకృష్ణా రావు
2. బాలవ్యాకరణం వికాసవ్యాఖ్య - ఆచార్య బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం.
3. బాలవ్యాకరణం ప్రభావ్యాఖ్య - ఆచార్య పి. నరసింహా రెడ్డి
4. బాల ప్రాథ వ్యాకరణం సర్వస్వము - టి. భాస్కరరావు
5. బాలవ్యాకరణం సంజ్ఞాచంద్రిక - డా|| డి. కృష్ణకుమారి
6. వ్యాకరణ దీపిక - కోరాడ మహదేవ శాస్త్రి
7. చంద్రాలోక సమున్నేషము - స్ఫూర్తి శ్రీ
8. సాహిత్య పదకోశం - తెలుగు అకాడమీ ప్రచురణ

\* \* \* \*

## SYLLABUS

M.A. Telugu - II Semester Paper -V

New Stream (w. e. f. The academic year 2020-2021)

External Elective –I: Tele-001 : **Mandalika Katha Sahityam (Telangana, Kalingandhra, kosta  
and Rayala seema)**

Time : 2 Hours

Max. Marks: 40

**యూనిట్ -I**

**10 Marks**

తెలుగు కథ వికాసం -వర్గీకరణ

**యూనిట్-II**

**10 Marks**

మాండలిక - ప్రాంతీయవాద కథ పరిచయం

**యూనిట్-III**

**10 Markss**

లంకా పునరుద్ధరణ - కాళోజీ.

నాలుగు కాళ్ళ మండపం – పులికంటి

**యూనిట్- IV**

**10 Marks**

యజ్ఞం - కారా

బోన్ సాయి బ్రతుకు – అబ్బూరి ఛాయదేవి

**ఆధార గ్రంథాలు**

1. కథా శిల్పం – వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య
2. కాళోజీ కథలు – కాళోజీ
3. కథా వార్షిక సంకలనం

\* \* \*

SYLLABUS

M.A. Telugu - II Semester Paper -V

New Stream (w. e. f. The academic year 2020-2021)

External Elective –I Tele-002: **STRUCTURE OF MODERN TELUGU**

Time : 2 Hours

Max. Marks: 40

యూనిట్ -I

Marks: 10

1. ఆధునిక తెలుగు భాషా వర్ణాలు – వాటి వ్యాప్తి
2. ఆధునిక తెలుగు భాషా –సంభి స్వరూపం

యూనిట్ -II

Marks: 10

3. ఆధునిక తెలుగు భాషా – నామ నిర్మాణం, సమాస నిర్మాణం, లింగ, వచన విభక్తి నిర్మాణం
4. ఆధునిక తెలుగులో సర్వనామాలు, సంఖ్యావాచకాలు, విశేషణాలు

యూనిట్ -III

Marks: 10

5. ఆధునిక తెలుగులో క్రియా ప్రాతిపదికల నిర్మాణం. అకర్మక, సకర్మక, ప్రేరణార్థక క్రియా నిర్మాణం, సమాపక అసమాపక క్రియా నిర్మాణం.
6. తెలుగు వాక్య నిర్మాణం వాక్యభేదాలు – సామాన్య, సంశ్లిష్ట, సంయుక్త, వాక్యాలు, నామబంధ, క్రియాబంధ నిర్మాణం – కర్మణి, కర్తరిప్రమోగాలు, సంబంధబోధక వాక్యాలు, అనుకృతి వాక్యాలు, నామ్నీ కరణాలు

యూనిట్ -IV

Marks: 10

7. తెలుగు భాష ఆధునికీకరణ – ఆవశ్యకత, పద్ధతులు, సమస్యలు.
8. తెలుగు భాష ప్రామాణీకరణ – ఆవశ్యకత పద్ధతులు, సమస్యలు -మండలికాలు ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆధునిక ప్రామాణికాంధ్ర వ్యాకరణం- వజ్రుల వేంకటేశ్వర్లు
2. ఈనాడు భాషా స్వరూపం- బూదరాజు రాధాకృష్ణ
3. తెలుగు భాషా చరిత్ర-భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
4. తెలుగు భాషా తత్వం- కొమర్రాజు వేంకటలక్ష్మణరావు
5. తెలుగులో వెలుగులు-చేకూరి రామారావు
6. తెలుగు వాక్యం -చేకూరి రామారావు -
7. నేటి తెలుగు వేదిక-గిడుగు వేంకటరామమూర్తి
8. భాష -సంస్కృతి-సమాజం –భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
9. భాషాను వర్తనం - చేకూరి -రామారావు
10. వాడుక భాషే రాస్తున్నామా - రంగనాయకమ్మ
11. A Grammar of Modern Telugu- B. Krishna Murty
12. Sandhi in Balavyakaranam- J. Pratapa Reddy

\* \* \*

SYLLABUS

M.A. Telugu - II Semester Paper -V

New Stream (w. e. f. The academic year 2020-2021)

Soft Skills-1 :1: **COMPUTER APPLICATIONS TO TELUGU**

Time : 1 Hours

Max. Marks: 25

---

**COMPUTER APPLICATIONS TO TELUGU**

యూనిట్ - I

**10 Marks**

కంప్యూటర్ సాధారణ పరిచయం వివిధ రకాల జనరేషన్ల పరిచయం, విడిభాగాలు

యూనిట్ - II

**5 Marks**

వివిధ రకాల ప్రోగ్రామ్ ల పరిచయం ( M.S. OFFICE, PAGEMAKER,PHOTOSHOPEE...etc.)

యూనిట్ - III

**5 Marks**

వివిధ రకాల తెలుగు సాఫ్ట్ వేర్ ల పరిచయం ( ANU, UNICODE, LEAP OFFICE...etc.)

యూనిట్ - IV

**5 Marks**

తెలుగులోని వివిధ టైపింగ్ పద్ధతులు

\*\*\*

SYLLABUS

M.A. Telugu- III Semester Paper - I

New Stream (w.e.f. The academic year 2020-2021)

Core Course: TELC-010 ఆధునిక సాహిత్య ఉద్యమాలు – కవిత్వం

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70-

యూనిట్ – I

14 Marks

ఆధునిక కవిత్వం – వివిధ ఉద్యమాలు పరిచయం: ఆంధ్రోద్యమ కవిత్వం, భావ కవిత్వం – శాఖలు  
దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి – కృష్ణపక్షం.

యూనిట్ – II

14 Marks

ఆభ్యుదయ కవిత్వం – విప్లవ కవిత్వం  
శ్రీ శ్రీ -5 ఖండికలు ( మహాప్రస్థానం, ప్రతిజ్ఞ, భిక్షువల్షీయసి, జయభేరి, దేశచరిత్రలు)  
శివసాగర్ – చెల్లీ! చెంద్రమ్మ (గెరిల్లా విప్లవ గీతాలు)

యూనిట్ – III

14 Marks

దిగంబర కవిత్వం, అనుభూతివాద కవిత్వం  
తిలక్ – అమృతం కురిసిన రాత్రి ( తపాలబంట్రితోతు, ఆర్తగీతం)

యూనిట్ – IV

14 Marks

దళిత వాద కవిత్వం : జషూవా – గజ్జలం మొదటిభాగం

యూనిట్ –V

14 Marks

స్త్రీవాదం, మైనారిటీవాదం: విమల – వంటిల్లు బిలావర్ – కర్పలా

**ఆధార గ్రంథాలు:**

1. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం – సంప్రదాయాలు, ప్రయోగాలు – సి. నారాయణ రెడ్డి
2. తెలుగులో కవితా విప్లవాలు – వేల్చేరు నారాయణరావు
3. రాయప్రోలు కవిత్వతత్వం – లావణ్య సరస్వతి
4. జాషూవా కృతుల పరిశీలన – డా. భాస్కర్ చౌదరి
5. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము ప్రక్రియలు, ధోరణి – యస్. వి సత్యనారాయణ
6. తెలుగు సాహిత్యంలో ప్రక్రియలు ధోరణులు – ఆచార్య బూదాటి వేంకటేశ్వర్లు
7. అమృత వర్షిణి – అవంత్య సోమసుందరం
8. తిలక్ కవితా తత్వం – యస్.జి.డి చంద్రశేఖర్

\* \* \* \*

**SYLLABUS**

**M.A. Telugu- III Semester Paper - II**

**New Stream (w.e.f. The academic year 2020-2021)**

**Core Course: TELC-011: Evolution & Structure of Telugu Language**

**Time: 3 Hours**

**Max. Marks: 70**

**యూనిట్ -I**

**14 Marks**

1. General characteristics of the Dravidian languages – place of Telugu among them.
2. History of the word's Andhra, Tenugu and Telugu.

**యూనిట్ -II**

**14 Marks**

- a. History of Telugu Language
  - a) From the earliest to 6<sup>th</sup> century A.D.
  - b) From 600 A.D. to 1100 A.D.
  - c) From 1100 A.D. to 1600 A.D. (Middle Telugu Period)

**యూనిట్ –III**

**14 Marks**

3. Historical Treatment of a Sandhi,Script

**యూనిట్ - IV**

**14 Marks**

4. Loan Words – Indo Aryan and Perso-Arabic

**యూనిట్ – V**

**14 Marks**

5. Regional and Social dialects in Telugu

**Reference Books:**

1. Andhra Basha Vikasam – G.J. Somayaji, Machilipatnam: Triveni Publishers.
2. Telugu Bhasha Charitra – Bh. Krishna Murti, (Editor) Hyderabad: A.P. Sahitya Academi.
3. Telugu Verbal Bases – Bh. Krishna Murti, Motilal Banarsidas & Co. New Delhi.

## SYLLABUS

M.A. Telugu Semester III Paper III

Academic Year 2020 – 21

Core Course : TELC- 012 : ANDHRULA CHARITRA – SAMSKRUTI

(UP TO VIJAYANAGARA EMPIRE)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

ఆంధ్రుల చరిత్ర – సంస్కృతి  
(విజయనగర రాజుల వరకు)

యూనిట్ 1

14 మార్కులు

నాగరికత, సంస్కృతి నిర్వచనం, సంస్కృతిలోని అంశాలు,  
తెలుగు చరిత్ర, సంస్కృతి అధ్యయనానికి ఆధారాలు  
శాతవాహనుల పూర్వయుగం – ఆంధ్రుల సంస్కృతి

యూనిట్ 2

14 మార్కులు

శాతవాహన యుగం : సంక్షిప్త రాజకీయ చరిత్ర,  
సాంఘిక పరిణామం – సంస్కృతి, వివిధ మతాలు, భాషలు

యూనిట్ 3

14 మార్కులు

శాతవాహన అనంతర యుగం : ఆంధ్రదేశ రాజకీయ పరిస్థితులు,  
ఇక్ష్వాకులు, తొలి పల్లవులు, ఆనంద గోత్రులు, బృహత్పలాయనులు, శాలంకాయనులు,  
విష్ణుకుండినుల - సంక్షిప్త రాజకీయ చరిత్ర  
సంస్కృత భాషా ప్రాబల్యం, సాంస్కృతిక విశేషాలు

యూనిట్ 4

14 మార్కులు

పూర్వ మధ్యయుగం : చాళుక్య, చోళ, కాకతీయుల - సంక్షిప్త రాజకీయ చరిత్ర  
తెలుగు, సంస్కృత సారస్వతాలు, ఇతర సాంస్కృతిక విశేషాలు

యూనిట్ 5

14 మార్కులు

ఉత్తరమధ్య యుగము : రెడ్డి, వెలమ, విజయనగర రాజ్యాలు - సంక్షిప్త రాజకీయ చరిత్ర,  
రెడ్డి, వెలమ రాజుల సాంస్కృతిక సేవ, విజయనగర రాజుల సాంస్కృతిక కళా వైభవం

### Reference Books:

1. ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర- సురవరం ప్రతాపరెడ్డి
2. ఆంధ్రుల చరిత్ర - ఏటుకూరి బలరామమూర్తి
3. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం - 1,2 సంపుటాలు - ఆరుద్ర
4. ఆంధ్రుల చరిత్ర సంస్కృతి- ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం , ఖండవల్లి బాలేందు శేఖరం
5. ఆంధ్రుల చరిత్ర 1,2,3, భాగాలు - చిలుకూరి వీరభద్రరావు
6. కాకతీయుల చరిత్ర- పి వి పరబ్రహ్మశాస్త్రి
7. కాకతీయ శాసన సాహిత్యము - పి వి పరబ్రహ్మశాస్త్రి
8. ఆంధ్ర దేశ చరిత్ర పి శ్రీరామశర్మ - సంస్కృతి
9. ఆంధ్రుల చరిత్ర బి ఎస్ ఎల్ హనుమంతరావు -
10. విజయనగర చరిత్ర 1,2 భాగాలు - నేలటూరి వెంకటరమణయ్య
11. రెడ్డి రాజుల చరిత్ర
12. తెలుగు సంస్కృతి తెలుగు భాషా సమితి - (ప్రత్యేక సంచిక)
13. తెలుగు సంస్కృతీ తరంగాలు సమాచార పౌర సంబంధాల శాఖ -, హైదరాబాద్ )1983)
14. శాతవాహన సంచిక సంపాదకుడు మారేమండ రామారావు -
15. History of Reddy kingdom - M Somasekhara Sharma
16. The vishnukundins - S Sankaranarayanan
17. The history of South India - K. A. Neelakanta shastri

\* \* \*

## SYLLABUS

M.A., Telugu Semester III Paper IV

Academic Year 2020 – 21

Core Course : TELC- 014 : INTERNAL ELECTIVE I TELI : I SRINATHUDU

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

.....  
యూనిట్ 1 :

14 మార్కులు

శ్రీనాథ యుగం : చారిత్రిక, సాంస్కృతిక విశేషాలు, కావ్యానువాద, కథా కావ్య, ప్రబంధ పూర్వ  
యుగంగా శ్రీనాథ యుగ విలక్షణత

యూనిట్ 2 :

14 మార్కులు

శ్రీనాథుని కావ్యాలు - కృతి పతులు, కావ్య కర్తృత్వ వివాదాలు - క్రీడాభిరామం, పల్నాటి వీర చరిత్ర

యూనిట్ 3 :

14 మార్కులు

శృంగార నైషధం - ఆంధ్రీకరణ విధానం,  
హరవిలాసం, భీమేశ్వర పురాణం - శ్రీనాథుని ఈశ్వరార్చన కళాశీలత  
క్రీడాభిరామం - సమకాలీన జీవనం

యూనిట్ 4 :

14 మార్కులు

కాశీ ఖండం, పల్నాటి వీర చరిత్ర - శ్రీనాథుని మార్గ, దేశి ప్రియత్వం, తదనంతర కవుల పై ప్రభావం

యూనిట్ 5 :

14 మార్కులు

శ్రీనాథుని చాటువులు - శృంగార ప్రియత్వం,  
పోతన శ్రీనాథుల కవిత్వ, వ్యక్తిత్వాలు - తులనాత్మక వివేచన

### Reference Books:

1. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (మొదటి సంపుటం) -నాగయ్య .జి
2. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం (మొదటి సంపుటం) -ఆరుద్ర
3. శ్రీనాథ సాహిత్య సమీక్ష- చిలుకూరి పాపయ్యశాస్త్రి
4. శృంగార నైషధం- వేదం వేంకటరాయశాస్త్రి
5. కాశీఖండం వ్యాఖ్యానం మల్లంపల్లి శరభేశ్వర శర్మ
6. హరవిలాసం ప్రభా వ్యాఖ్య- యార్లగడ్డ బాలగంగాధర రావు

\* \* \* \* \*

SYLLABUS

M.A. Telugu- III Semester Paper - IV

New Stream (w. e. f. The academic year 2020-2021)

INTERNAL ELECTIVE –II TELI :2 ANNAMAYYA

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

యూనిట్ –I

14 Marks

భక్తి కవితా ఉద్యమం - పదకవిత్యం - ఆవిర్భావ వికాసాలు - పదం నిర్వచనం - పద  
కవిత్యానికి తాళ్ళపాక కవుల సేవ

యూనిట్ –II

14 Marks

అన్నమయ్య జీవితం - అన్నమయ్య కాలనాటి సాంఘిక, రాజకీయ పరిస్థితులు

యూనిట్ –III

14 Marks

అన్నమయ్య కవిత్యం - సాహిత్య ప్రస్థానాలు - అన్నమయ్య పద నిర్మాణ రీతి - విశేషాలు  
కవి సమయాలు - అలంకారాలు మొదలైనవి

యూనిట్ -IV

14 Marks

అన్నమయ్య భాషావిశేషాలు - పలుకుబళ్ళు - లోకోక్తులు - తెలుగునుడికారపు సాంపు - ప్రత్యేక  
పదచర్చ

యూనిట్ –V

14 Marks

అన్నమయ్య భక్తి తత్వం వైష్ణవానికి చేసిన సేవ - అన్నమయ్య - సూరదాసు / అన్నమయ్య -  
ఆళ్ళారుల తులనాత్మక పరిశీలన

ఆధార గ్రంథాలు :

1. తెలుగులో పదకవిత - ఎస్.గంగప్ప
2. తాళ్ళపాక వారి పలుకుబళ్లు - కె.రామలక్ష్మి
3. తాళ్ళపాక కవులు-సాహిత్యసేవ - వేటూరి ఆనందమూర్తి
4. అన్నమయ్య సంకీర్తనల్లోని వర్ణనలు - గుమ్మాసాంబశివరావు
5. తి.తి.దే. ప్రచురణలు 29 సంపుటములు (అన్నమయ్యసంకీర్తనలు)
6. అన్నమయ్య సంకీర్తనల్లో కవి సమయాలు - జి.ఉమాదేవి.
7. అన్నమయ్య సంకీర్తనల్లో ఉపమ - పి. నరసింహా రెడ్డి
8. అన్నమయ్య ఉపమాన చంద్ర ప్రభ - పి. నరసింహా రెడ్డి

\* \* \* \* \*

SYLLABUS

M.A. Telugu- III Semester Paper - V

New Stream (w. e. f. The academic year 2020-2021)

EXTERNAL ELECTIVE –I TELE: 1: JOURNALISM & MEDIA WRITING

Time: 2 Hours

Max. Marks: 40

- యూనిట్ – I : భాష - స్వరూపం. గ్రాంథిక వ్యవహార భాషలు. మాండలిక భాష. భాష – 10 మార్కులు  
ఆధునీకరణ, ప్రమాణీకరణ – వీటి ప్రయోగం  
శైలి – శైలి భేదాలు, సాధారణ శైలి, ఆలంకారిక శైలి, వర్ణనాత్మక శైలి,  
వివరణాత్మక శైలి, విశ్లేషణాత్మక శైలి.
- యూనిట్ – II : రాసే అలవాట్లు – పదప్రయోగం – పదబంధాల ప్రయోగం, చిన్న వాక్యాల 10 మార్కులు  
ప్రయోగం – ఎత్తుగడ – నిర్వహణ – ముగింపు – శీర్షికలు పెట్టడం – పేరాల  
విభజన – సరళత, స్పష్టత, విరామ చిహ్నాల గుర్తింపు.
- యూనిట్ – III : పత్రికలకు రాయడం- వార్త రాయడం – ఫీచర్ రాయడం – ఇంటర్వ్యూలు 10 మార్కులు  
నిర్వహించడం – రాయడం- గ్రంథ సమీక్షలు రాయడం – కాలమ్స్ రాయడం  
సంపాదకీయం రాయడం. శ్రవణ మాధ్యమానికి రాయడం (రేడియోకి  
రాయడం) ప్రవచన విభాగం – ఉపన్యాసం, పరిచయం, చర్చలు, గోష్టులు,  
సంభాషణలు, ముచ్చట్లు, సృజనాత్మక రచనలు – కథ, కవిత, నాటిక, రూపకం,  
సంగీత రూపకం.
- యూనిట్ – IV : దృశ్య శ్రవణ మాధ్యమానికి రాయడం (టి.వి.కి రాయడం) సృజనాత్మక రచనలు 10 మార్కులు  
– నాటికలు, టెలిఫిల్ములు, సినిమాపాటలతో సన్నివేశాలతో కూర్చిన రచనలు,  
జనాకర్షణ కార్యక్రమాలకు స్క్రిప్టురాయడం. ఇతరాలు.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. జర్నలిస్టుల కోసం - గోవిందరాజు చక్రధరరావు
2. తెలుగు వాక్యం - చేకూరి రామారావు
3. బిద్దు బాటు - జి.యస్.వరదాచారి
4. ప్రసార మాధ్యమాల కోసం రాయడం - 1,3,4 సంపుటాలు. డా.అంబేద్కర్, సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం, హైదరాబాదు.
5. భాషాను వర్తనం - చేకూరి రామారావు

\* \* \* \* \*

SYLLABUS

M.A. Telugu- III Semester Paper - V

New Stream (w. e. f. The academic year 2020-2021)

EXTERNAL ELECTIVE –II TELE: 2: TELUGU SAHITYAMU VIVIDA PRAKRIYALU

Time: 2 Hours

Max. Marks: 40

యూనిట్ – I

10 మార్కులు

ప్రక్రియా నిర్వచనము - వివిధ ప్రక్రియా నిర్ణయాలలో కవిని ప్రభావితంచేసే అంశాలు

యూనిట్ – II

10 మార్కులు

ఇతిహాసము - పురాణము - కావ్యము

యూనిట్ – III

10 మార్కులు

శతకము - పదకవిత్యము - ఉదాహరణ కావ్యము - దండకము

యూనిట్ – IV

10 మార్కులు

నాటకము - యక్షగానము - కథానిక - నవల - వ్యాసము - మొదలైనవి

Reference Books :

1. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం - ఆరుద్ర
2. ఆధునికాంధ్ర సాహిత్యం - ప్రక్రియలు - ధోరణులు - (సం) యస్. వి. సత్యనారాయణ
3. తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు - ధోరణులు - ఆచార్య బూదాటి వేంకటేశ్వర్లు

\* \* \*

SYLLABUS

M.A. Telugu- III Semester Paper - V

New Stream (w. e. f. The academic year 2020-2021)

Soft Skills –I TELS-II: 2 BASIC COURSE IN TELUGU-II

Time: 1 Hours

Max. Marks: 25

---

యూనిట్ -I: Difference between Modern & old Telugu	5 Marks
యూనిట్ -II: writing Skills – Beginning of Script	5 Marks
యూనిట్ -III: Nouns – Pronouns – Cases	5 Marks
యూనిట్-IV: Tense – Translation	5 Marks
యూనిట్ -V: Structure of Modern Telugu	5 Marks

Reference books:

1. Peddabalasiksha – Gajula satyanarayana
2. అనువాద సమస్యలు – రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి
3. అనువాద సిద్ధాంతాలు – డా. ఎస్. అక్కిరెడ్డి.

\* \* \*

SYLLABUS

M.A. Telugu Semester IV Paper I

Academic Year 2020 – 21

Core Course : TELC- 013 : Introduction to Dravidian Literature  
(special reference to Telugu, Tamil, kannada and Malayalam)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

ద్రావిడ భాషల్లో సాహిత్యం - పరిచయం  
(తెలుగు, తమిళ, కన్నడ, మలయాళ భాషల ప్రత్యేకం)

యూనిట్ 1	14 మార్కులు
ద్రావిడ భాషలు - ప్రాచీనత - అస్తిత్వం - సంస్కృతి దాక్షిణాత్య భాషల్లో సాహిత్యాలు - ప్రారంభ దశలు - పరిచయం	
యూనిట్ 2	14 మార్కులు
దాక్షిణాత్య భాషల్లో సాహిత్యాలు - స్వరూప, వికాసాలు	
యూనిట్ 3	14 మార్కులు
దాక్షిణాత్య భాషల్లో సాహిత్యాలు - మార్గ, దేశి సాహిత్యం	
యూనిట్ 4	14 మార్కులు
దాక్షిణాత్య భాషల్లో సాహిత్యాలు - వివిధ మతాల ప్రభావం - బౌద్ధ, జైన, ఇస్లాం, క్రైస్తవ మతాలు దాక్షిణాత్య భాషా సాహిత్యంలో భక్తి ఉద్యమం - విశిష్టత - శైవ, వైష్ణవ మతాలు	
యూనిట్ 5	14 మార్కులు
దాక్షిణాత్య భాషా సాహిత్యంలో ప్రక్రియలు - వైవిధ్యం దాక్షిణాత్య భాషా సాహిత్యంలో కొందరు ప్రసిద్ధ కవులు - యుగకర్తలు	

చదవదగిన పుస్తకాలు

1. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం ఆరుద్ర
2. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష జి నాగయ్య
3. తమిళ సాహిత్య చరిత్ర అనువాదం - వరదరాజన్ .ము
4. కన్నడ సాహిత్య చరిత్ర ఆర్వీయస్ సుందరం
5. మలయాళ సాహిత్య చరిత్ర అనువాదం - పరమేశ్వరం నాయర్
6. దాక్షిణాత్య భాషా సాహిత్యాలు చల్లా రాధాకృష్ణశర్మ
7. Indian literature - K M George
8. History of kannada literature - Mogili

SYLLABUS

M.A. Telugu Semester IV Paper II

Academic Year 2020 – 21

Core Course : TELC- 014 : INTRODUCTION OF SANKRIT LITERATURE AND GRAMMAR

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

సంస్కృత సాహిత్య, వ్యాకరణ పరిచయం

యూనిట్ 1 వైదిక వాఙ్మయం – పరిచయం 14 మార్కులు

భారతీయ సాంస్కృతిక భాషగా సంస్కృతం  
వేదాలు, ఉపనిషత్తులు, వేదాంగాలు, పురాణాలు, స్మృతులు

యూనిట్ 2 లౌకిక వాఙ్మయం – పరిచయం 14 మార్కులు

ఇతిహాసాలు, కావ్యాలు, లఘు కావ్యాలు, నాటకాలు, శతకాలు  
ప్రముఖ సంస్కృత వ్యాకరణాలు, నిఘంటువులు

యూనిట్ 3 ప్రత్యేక అధ్యయనం 14 మార్కులు

కుమారసంభవ: - సప్తశ్లీణాం దౌత్య వృత్తాంతమ్  
భర్తృహరి సుభాషితాః : మూర్ఘ పద్ధతిః, విద్వత్ పద్ధతిః

యూనిట్ 4 గద్య, కథాకావ్య పరిచయం 14 మార్కులు

ప్రత్యేక పరిచయం : కాదంబరి  
ప్రత్యేక పరిచయం : పంచతంత్రం

యూనిట్ 5 సుబంత, తిజ్ఞంత, సంధి పరిచయం 14 మార్కులు

శబ్దాలు పరిచయం  
పుంలింగ శబ్దాలు : రామ, హరి, శంభు, ధాత్య, పితృ  
స్త్రీలింగ శబ్దాలు : రమా, మతి, గౌరీ, ధేను, వధూ, మాతృ  
నపుంసకలింగ శబ్దాలు : వన, వారి, మధు  
ధాతువులు పరిచయం : దశవిధ 'ల' కారాలు - పరస్మై పదులు, ఆత్మనే పదులు  
సంధులు : అచ్చంధులు, హల్పంధులు, విసర్గ సంధులు

పఠనీయ గ్రంథాలు :

1. సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర ముదిగంటి గోపాలరెడ్డి -, సుజాత రెడ్డి
2. సంస్కృత వ్యాకరణము దివాకర్ల వేంకటాచార్యుని -
3. కుమార వ్యాకరణము పింగళి లక్ష్మీకాంతం -
4. సంస్కృత వాఙ్మయ చరిత్ర 1,2 భాగాలు మల్లాది సూర్యనారాయణ శాస్త్రి - (
5. సంస్కృత వ్యాకరణ ప్రకాశిక కృష్ణమ .ఎ.కే - ాచార్యులు
6. శబ్దమంజరి శ్రీ కందాళ తిరుమలాచార్య -

\*\*\*\*\*

SYLLABUS

M.A. Telugu- IV Semester

New Stream (w. e. f. The academic year 2020-2021)

PAPER-III: CORE CORSE: TELC-015: TRANSLATION THEORY AND PRACTICE

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

యూనిట్ 1

14 MARKS

అనువాదం - స్వరూప స్వభావాలు, అనువాదం - నిర్వచనం, మూలభాష, లక్ష్యభాష - సమానార్థకం, లిప్యంతరీకరణం - ప్రతిలేఖనం, అనువాదం - శాస్త్రం - కళ.

యూనిట్ 2

14 MARKS

అనువాదం - రకాలు, మూలవిధేయానువాదం, స్వేచ్ఛానువాదం, నుడికారపు అనువాదం, యాంత్రికానువాదం, అనువాదకుడు - లక్షణాలు - రకాలు

యూనిట్ 3

14 MARKS

A. Theory of Translation : Definition, theories with special reference to Nida and Catford, types of Translation.

B. Practical: submission translation text 10 pages from English to Telugu.

తెలుగు అనువాదం - అధికార భాష

అనువాద సమస్యలు - భౌగోళిక, భాషా, సాంస్కృతిక సమస్యలు-పరిష్కారమార్గాలు

యూనిట్ 4

14 MARKS

అనువాద ప్రయోజనాలు, వివిధ రంగాల్లో అనువాదం, అనువాదం వివిధ ప్రక్రియలు - పద్యానువాదం, గద్యానువాదం, పరిపాలన న్యాయసంబంధమైన అనువాదాలు - శాస్త్రానువాదం, కథ, నవల, నాటకం, సాహిత్యానువాదాలు, అనువాదం అభ్యసనం- ఇంగ్లీషు నుంచి తెలుగుకు.

యూనిట్ 5

14 MARKS

వ్యావహారిక భాషోద్యమం - వ్యావహారిక భాష రాసే పద్ధతి, వివిధ కార్యాలయాలకు ఉత్తరాలు రాయటం - నోటు రాయటం - ఎండార్సుమెంటు - డ్రాఫ్టు - రిపోర్టు

ఆధారగ్రంథాలు:

1. అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి
2. అనువాద సిద్ధాంతాలు - డా.ఎన్. అక్కిరెడ్డి
3. ఈనాడు వ్యవహారకోశం - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
4. తెలుగులో లేఖా సాహిత్యం - మలయశ్రీ
5. వ్యావహారిక ఆంధ్రభాషా వికాసం - జె. సూర్యనారాయణ.
6. A Linguistic Theory of Translation - J.C.Catford
7. The art of Translation - Theodar Savory
8. అనువాద సమస్యలు - భార్గవీరావు

\* \* \* \*

SYLLABUS

M.A. Telugu- IV Semester

New Stream (w. e. f. The academic year 2020-2021)

PAPER-IV: INTERNAL ELECTIVE –I : TELI: 1.DRAMA

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

యూనిట్ –I 14 Marks

దాక్షిణాత్య భాషల్లో నాటక వికాసం – సుప్రసిద్ధనాటకాల పరిచయం  
తెలుగులో ప్రసిద్ధ నాటక రచయితలు - పరిచయం

యూనిట్ –II 14 Marks

1. గొల్లపూడి మారుతీరావు – కళ్ళు

యూనిట్ –III 14 Marks

2. డి. విజయభాస్కర్ – జీవనాటకం

యూనిట్ –IV 14 Marks

3. కొలకలూరి ఇనాక్ – ఓట్లాట

యూనిట్ –V 14 Marks

4. మహీధర రామమోహనరావు – పరిష్కారం

ఆధార గ్రంథాలు :

1. నాటక వికాసం – పి.ఎస్.ఆర్. అప్పారావు
2. తెలుగు నాటకం – ఎస్. గంగప్ప
3. తెలుగు నాటక వికాసం – మొదలి నాగభూషణ శర్మ
4. ఆంధ్ర నాటక రంగ చరిత్ర – మిక్కిలినేని రాధాకృష్ణమూర్తి విజయవాడ, నాగార్జున ఎంటర్ ప్రైజిస్
5. తెలుగు నాటకరంగం – గొల్లపూడి మారుతీ రావు, విజయవాడ అరుణ పబ్లిషింగ్ హౌస్ 1979
6. నూరేళ్ళ తెలుగు నాటక రంగం – మొదలి నాగభూషణ శర్మ, ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత నాటక అకాడెమి, హైదరాబాద్ -1980.
7. తెలుగు సాంఘిక నాటకం – పి.వి. రమణ, బయ్యారం పబ్లికేషన్స్ – 1988.
8. తెలుగు నాటక రంగం నూతన ధోరణులు ప్రయోగాలు – డా.కందిమళ్ళ సాంబశివరావు 1995.

\* \* \*

SYLLABUS

M.A. Telugu- IV Semester

New Stream (w. e. f. The academic year 2020-2021)

PAPER-IV: INTERNAL ELECTIVE –I: TELI-II: 2.MANUSCRIPT LOGY

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

యూనిట్ -I

14 Marks

లిఖిత ప్రతులు – రకాలు

యూనిట్ -II

14 Marks

గ్రంథ పరిష్కరణ – ప్రాథమిక దృక్పథాలు

యూనిట్ -III

14 Marks

సంశోధనాత్మక పాఠసేకరణ సమస్య

యూనిట్ -IV

14 Marks

పరంపరాగత ప్రతుల్లో స్థానిత్యాలకు కారణాలు – పరిష్కారాలు

యూనిట్ -V

14 Marks

పరిష్కరణ – పద్ధతులు

Reference Book:

1. An Introduction to Indian Textual Criticism – Dr.S. M. Kathre
2. గ్రంథ పరిష్కరణ – పద్ధతులు – ఆచార్య ఆర్.వి.ఎస్. సుందరం
3. భారతీయ గ్రంథ పరిష్కరణ ప్రవేశిక – ఆచార్య బూదాటి వేంకటేశ్వర్లు

\* \* \* \*

SYLLABUS

M.A. Telugu- IV Semester

New Stream (w. e. f. The academic year 2020-2021)

PAPER-V: INTERNAL ELECTIVE –II: TELI-I: 1.Telugu Navala - Kathanika

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

యూనిట్-1

14 Marks

నవల - నిర్వచనం - లక్షణాలు - స్వరూప స్వభావాలు - అవిర్భావం - వికాసం - పరిణామం -  
వైవిధ్యం - శిల్పం.

యూనిట్-2

14 Marks

విష్ణుశర్మ - ఇంగ్లీషు చదువు - (విశ్వనాథ)  
అసమర్థుని జీవయాత్ర - (గోపిచంద్)

UNIT-III

పంచమం - బిలుకూరి దేవపుత్ర

14 Marks

వేర్లు - కేతువిశ్వనాథ రెడ్డి

Unit-IV:

14 Marks

కథానిక - స్వరూప స్వభావాలు - లక్షణాలు - నిర్వచనం - అవిర్భావం - వికాసం -  
పరిణామం - శిల్పం - వర్ణకరణ

UNIT-V:

14 Marks

కలుపు మొక్కలు - శ్రీపాద సుబ్రమణ్య శాస్త్రి  
అబ్బూరి ఛాయాదేవి - సుఖాంతం  
గూటికోసం గువ్వలు - పులికంటి క్రీష్ణారెడ్డి

ఆధార గ్రంథాలు:

తెలుగు నవలా వికాసం - మొదలి నాగభూషణ శర్మ

నవలాశిల్పం - వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య

నవలలో సామాజిక చైతన్యం డా. పి. సంజీవమ్మ

తెలుగు సాహిత్యం - మనోవిశ్లేషణ

కథాశిల్పం - వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య

కథాంశం ఆచార్య రాచపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి

కథా సమయము - సందర్భము - ఆచార్య బి. తిరుపతిరావు.

\* \* \*

SYLLABUS

M.A. Telugu - IV Semester

New Stream (w. e. f. The academic year 2020-2021)

Paper-V: INTERNAL ELECTIVE –II: TELI-I: 2: An Introduction to Indian Literature

Time:3Hours

Max.Marks:70

యూనిట్ I భారతీయ సాహిత్య పరిచయం – వర్గీకరణ - విశ్లేషణ 14 Marks

యూనిట్ II భారతీయ భాషల్లో నవల పరిణామం – చారిత్రక, సామాజిక విశ్లేషణ 14 Marks

యూనిట్ III: భారతీయ భాషల్లో కవిత్వం – పరిణామం 14 Marks

1, విశ్వంభర

2. గీతాంజలి

యూనిట్ IV: 14 Marks

భారతీయ భాషల్లో కథా పరిణామం

Short Stories- 6

1. నీళ్ళు – 2020 – హిందీ కథ – సుషమా జగ్ మోహన్

2. హల్వా గుజరాతి కథ – వర్షా అడాలజ

3. ఓడ మీది ఒంటరి పక్షి – రాజస్థానీ కథ – మనోహర్ సింగ్ రాథోర్

4. శరణాగతులు మైఖిలీ కథ – ప్రదీప్ జిహారి

5. జోడెద్దులు – ప్రేమ్ చంద్

6. అమ్మ – బషీర్ మళయాళ కథ

యూనిట్ V: భారతీయ సాహిత్యం రచయితలు ప్రముఖులు నలుగురు 14 Marks

1. R.K. నారాయణ్

2. ఇందిరా గోస్వామి

3. P.V. నల్లంపారావు

4. మూల్క్ రాజ్ ఆనంద్

**Reference Book:**

1. తులనాత్మక సాహిత్య వ్యాసాలు – తులనాత్మక సాహిత్య వ్యాసాలు

2. కథా భారతి అనువాద కథలు – ఆర్ శాంతసుందరి

3. ప్రేమ్ చంద్ కథలు – నవచేతన పబ్లిషింగ్ హౌస్

4. బషీర్ కథలు – హైదరాబాద్ బుక్ ట్రస్టు

5. భారతీయ భాషల్లో నవలా ప్రక్రియ- డా. డి విద్యేశ్వరి

6. భారతీయ సంస్కృతి – తత్వం – పాట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం

\* \* \* \*

P.G.DEGREE SEMESTER (CBCS) EXAMINATIONS, W .E.F -2020-21

M.A., TELUGU

MODEL QUESTION PAPER FOR ALL THE P.G SYLLABUS

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

I ఈ క్రింది ప్రశ్నలన్నింటికి సమాధానమిమ్ము

5X12=60

1. అ

లేదా

ఆ

2. అ

లేదా

ఆ

3. అ

లేదా

ఆ

4. అ

లేదా

ఆ

5. అ

లేదా

ఆ

II ఈ క్రిందివానిలో రెండింటికి సమధానమిమ్ము

2x5=10

1.

2.

3.

4.

\*\*\*\*

**Dravidian University**  
**Syllabus**  
**Department of Telugu & Translation Studies**  
**Diploma (Functional Telugu)**

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

**Paper-I (Grammar and Composition)**

---

<b>Unit-I</b>	<b>14 Marks</b>
Grammar: Plural formation, Interrogatives, Numerals case Markers, pre positions, verbs Gender,	
<b>Unit-II</b>	<b>14 Marks</b>
Nouns, Adjectives,	
<b>Unit-III</b>	<b>14 Marks</b>
Tenses, Different Sentences.	
<b>Unit-IV</b>	<b>14 Marks</b>
Composition: Answering question, letter writing description, Translation from English to simple Telugu.	
<b>Unit-V</b>	<b>14 Marks</b>
Filling the Blanks and writing test etc.	

**Syllabus**  
**Department of Telugu & Translation Studies**  
**Certificate Course (Standard Telugu)**  
**& (Telugu Grammar and Prosody)**

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

**Paper-II Text –Prose**

---

**Unit-I** **14 Marks**

**Conversation:** with a friend. Shopping- enquiry requesting, invitation, In a hotel, In the Market, Telephonic Conversation, At a general store, Interaction with unknown persons.

**Unit-II** **14 Marks**

Time, Days & weeks, seasons, vegetables, fruits Body pain animals, Birds, Kinship Terminology, Measurements, Metals opposite words.

**Unit-III** **14 Marks**

News paper reading, sentence Making, Telugu poems ( Vemana Pandavulu, Sataka Padyalu), Telugu Proverbs(Sametalu).

**Unit-IV** **14 Marks**

Paragraph translation from English to simple Telugu.

**Unit-V** **14 Marks**

Introduction of Pedda Baala Siksha

## Syllabus

Department of Telugu & Translation Studies

1. Diploma (Functional Telugu) /
2. Certificate Course (Standard Telugu)  
& (Telugu Grammar and Prosody)

Time: 1 Hour

Max. Marks: 100

### Oral Examination Viva – Voce

---

1. General Knowledge
2. Conversation
3. Answering Questions
4. Pronunciation
5. Story telling.

\* \* \*

**Syllabus**  
**Department of Telugu & Translation Studies**  
**1. Diploma (Functional Telugu) /**  
**2. Certificate Course (Standard Telugu)**  
**& (Telugu Grammar and Prosody)**  
**MODEL QUESTION PAPER**

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

I ఈ క్రింది ప్రశ్నలన్నింటికి సమాధానమిమ్ము

5X12=60

1. అ

లేదా

ఆ

2. అ

లేదా

ఆ

3. అ

లేదా

ఆ

4. అ

లేదా

ఆ

5. అ

లేదా

ఆ

II ఈ క్రిందివారిలో రెండింటికి సమాధానమిమ్ము

2x5=10

1.

2.

3.

4.

\*\*\*\*